



## (IN010) JORNADA. HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LOS MUSEOS ESTATALES: ROMANTICISMO, ANTROPOLOGÍA Y CERRALBO

**DEPARTAMENTO:** Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

**MODALIDAD:** Jornadas

**DESTINATARIOS:** Profesores Técnicos de FP  
Maestros  
Educadores  
Catedráticos y Profesores de Artes Plásticas y Diseño  
Personal Técnico-educativo  
Catedráticos y Profesores de Música y Artes Escénicas  
Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria

**Nº DE PLAZAS:** 80

**REQUISITOS:** Docentes interesados en conocer herramientas didácticas de museos para su aplicación en el aula

**CERTIFICACIÓN:** 0

**Nº DE HORAS**

3

**PRESENCIALES:**

**PONENTE/S:** - Cecilia Casas Desantes y Carmen Sanz Díaz. Conservadoras del Museo Cerralbo. - Belén Soguero Mambrilla. Ayudante del departamento de Difusión del Museo Nacional de Antropología. - Mónica Rodríguez Subirana. Conservadora del Museo Nacional del Romanticismo.

**OBJETIVOS:**

1. Recordar el valor didáctico de los bienes patrimoniales custodiados en tres museos de titularidad estatal ubicados en Madrid.
2. Conocer las herramientas didácticas (guías, recorridos, folletos específicos) ofrecidas por tres museos madrileños, comprender su uso y óptimo aprovechamiento.
3. Entender las posibilidades educativas que ofrecen estos espacios en todos los niveles educativos y en diferentes áreas curriculares.
4. Tomar contacto con el personal de los departamentos de comunicación, difusión y educación de dichos museos.
5. Compartir experiencias.

**CONTENIDOS:** 1. Introducción.  
2. Museo Cerralbo. Herramientas didácticas y su utilidad para los centros escolares. Ejemplos de aplicación.  
3. Museo Nacional de Antropología. Herramientas didácticas y su utilidad para los centros escolares. Ejemplos de aplicación.  
4. Museo del Romanticismo. Herramientas didácticas y su utilidad para los centros escolares. Ejemplos de aplicación.

**METODOLOGÍA:** - Ponencias y resolución de dudas.  
- El aula y el museo son espacios complementarios para el aprendizaje, aunque éste sea abordado en uno desde el ámbito formal, y en otro, desde el no formal. Tres museos estatales, ubicados en Madrid, se presentan como herramientas de trabajo para los docentes de distintos niveles educativos, adaptando sus recursos didácticos al currículo escolar de la Comunidad de Madrid.

**LUGAR:** CRIF "Las Acacias" C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid.  
Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5). El CRIF no dispone de aparcamiento propio por lo que aconsejamos acudir al centro en transporte público.

**INICIO DE ACTIVIDAD:** Jueves, 25 Octubre 2018

**FIN DE ACTIVIDAD:** Jueves, 25 Octubre 2018

**FECHAS/HORARIO:** 25 de octubre.  
Jueves de 17:30 a 20:30 horas.

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:** Desde el Miércoles, 26 Septiembre 2018 hasta el Miércoles, 24 Octubre 2018

**CRITERIOS DE SELECCIÓN:** Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

**RESPONSABLE:** M<sup>a</sup> del Carmen Ortega Prada (mcartega@educa.madrid.org)

**EVALUACIÓN:** No procede

**OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:** La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

**OBSERVACIONES:** - Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad.  
- Se recuerda que, por tratarse de una jornada, no certifica. Por lo tanto la información que aparece en los apartados "Obtención del Certificado" e "Importante" no se aplicará a esta actividad.

**IMPORTANTE:** Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.