



049 - IMS02CM16. CREACIÓN DE DISEÑOS MULTIMEDIA PARA ACTUACIONES E INSTALACIONES EN DIRECTO

DEPARTAMENTO: Formación Profesional

MODALIDAD: Curso

DESTINATARIOS: Profesores Técnicos de FP
Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria

Nº DE PLAZAS: 25

REQUISITOS: Profesores destinatarios de la familia profesional IMAGEN Y SONIDO,
pertenecientes a las especialidades

229 Técnicas y procedimientos de imagen y sonido
119 Procesos y medios de comunicación

CERTIFICACIÓN: 3 créditos

Nº DE HORAS

TOTALES:

Nº DE HORAS

PRESENCIALES:

PONENTE/S: Mariano José García López - Diseñador de sonido

OBJETIVOS:

- Tener una visión general de los tipos de equipamientos y protocolos de comunicación y conexiones de vídeo, audio e iluminación, utilizados en la actualidad, adaptados a las necesidades de un espectáculo de animación en directo.
- Configurar sistemas de vídeo, audio e iluminación.
- Entender las necesidades de un evento en base al tipo de recinto físico donde se realice.
- Interpretar y desglosar los tipos de espectáculos de animación que se desarrollan en la actualidad y los equipos necesarios para llevarlos a cabo.

- CONTENIDOS:** PROTOCOLOS Y CABLEADO:
Introducción y explicación del curso.
Protocolos básicos y tipos de conexionado analógico, digital e informático
- MEZCLADORES Y SISTEMAS DE REPRODUCCION AUDIOVISUAL:
Introducción a los mezcladores de sonido, vídeo e iluminación
Tarjetas de sonido multicanal
Interfaces de vídeo en VGA, HDMI y DVI
Software de control audiovisual, software nativo de los sistemas operativos Windows y Mac Os, preferencias de los sistemas
Sistemas de reproducción de música para eventos de animación,
Tipos de recintos en los que desarrollar instalaciones y montajes efímeros en un evento de animación musical en vivo
- ILUMINACIÓN Y VÍDEO:
Formatos de imagen más utilizados en los eventos audiovisuales en vivo
Software conversor de norma y tamaños de memoria utilizados por éstos
Soportes y medios de proyección, definiendo superficie de proyección en base al tamaño y a la resolución, megapíxeles VS cms
Diseño de iluminación de un espectáculo en base a las condiciones de un espacio y a los requerimientos de dicho espectáculo, definiendo número de canales, potencia necesaria, patch y Dmx
- ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO:
Conexiones de los diferentes elementos en cabina.
Reproductores de cd, mesas de mezclas, platos, monitores, ordenadores, controladoras....
Conocimiento de los instrumentos habituales en una cabina profesional.
Conocimientos musicales previos a la mezcla. (compas, frases, etc., estructura de los temas: intro, desarrollo, salida)
Sincronización de tiempo en tracks:
Ecuilibración y sonorización correctas.
Perfeccionamiento y técnicas avanzadas.
Cómo actuar ante el público y como organizar tu playlist.
La industria (promoción, crear tu propia música, ser remunerado...
- MÚSICA Y MEZCLA DE SONIDO:
Definición de conceptos básicos cómo tempo, estructura, intervalo armonía, timbre, altura, duración y la relación escala acorde, con

ejemplos de temas concretos
Tipos de música más solicitadas en los eventos de animación
Software de secuenciación para entender el concepto de estructura
Lenguaje Midi, acercamiento al protocolo, controladores midi, superficies de control físicas y virtuales
App de control Midi, Android e iOS
Software referencia en la actualidad QLab, explicación y ejemplos de diseño de espectáculo de animación

PRÁCTICAS FINALES:

Práctica de diseño global de un espectáculo con explicación de los equipos necesarios, flujo de las señales, esquema de bloques y operadores necesarios

METODOLOGÍA: Metodología activa y participativa.
En las sesiones se combinarán explicaciones teóricas con su aplicación práctica.

LUGAR: IES PUERTA BONITA, C/ Padre Amigó 5, 28025 - Madrid

INICIO DE ACTIVIDAD: Miércoles, 07 Septiembre 2016

FIN DE ACTIVIDAD: Miércoles, 14 Septiembre 2016

FECHAS/HORARIO: 7, 8, 9, 12, 13, 14 de septiembre de 15:30 a 20:30h.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Desde el Lunes, 25 Abril 2016 hasta el Martes, 24 Mayo 2016

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Según se expresa en las instrucciones de la convocatoria del Plan de Formación del profesorado de especialidades de Formación Profesional 2016.

RESPONSABLE: Directora/Coordinadora: Ángeles Sánchez Martínez

EVALUACIÓN: Según se expresa en las instrucciones de la convocatoria del Plan de Formación del profesorado de especialidades de Formación Profesional 2016, para considerar el aprovechamiento de la actividad será necesario:

- Valoración del ponente sobre el seguimiento de la actividad
- Propuesta de actividad didáctica (se publicará en la Biblioteca Virtual de FP como material compartido para el resto de profesores)

OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO: La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

IMPORTANTE: Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.