



(IN011) III JORNADA. EXPERIENCIAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS EN CENTROS EDUCATIVOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DEPARTAMENTO: Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

MODALIDAD: Jornadas

DESTINATARIOS: Profesores Técnicos de FP
Maestros
Educadores
Catedráticos y Profesores de Artes Plásticas y Diseño
Personal Técnico-educativo
Catedráticos y Profesores de Música y Artes Escénicas
Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria

Nº DE PLAZAS: 80

REQUISITOS: Maestros y profesores interesados en conocer, desarrollar o compartir experiencias y proyectos artísticos de centros educativos de la Comunidad de Madrid

CERTIFICACIÓN: 0

Nº DE HORAS

TOTALES:

Nº DE HORAS

PRESENCIALES:

PONENTE/S: - José Carlos Pino y Paloma Carrasco, IES Alfredo Kraus (Terra Incógnita). - Iluminada González Díez y Olga Moreno Gómez, CEIP Joaquín Costa (Lóva). - Nuria Hernández, CEIP Ramón M^a del Valle Inclán (Cantania). - Marta González, CEIP Núñez de Arenas (Claves-Carasso). - Ruth Galán, CEIP Alicia de Larrocha y Lara Villar, CEIP Fregacedos (AgrupaCoros). - Esther Planells, Nuria Fernández y Emilia Pérez, CEIP Ntra. Sra. de la Fuencisla. Aurelia Sanz y Pilar Rodríguez, IES Rey Pastor (Cine en curso). - Antonia Teresa Gómez Sánchez, IES Antonio Domínguez Ortíz (Teatro. La Joven Compañía) - Cristina Ferriz, Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los Ángeles" y Ángela Mendoza, Conservatorio Profesional de Danza "Carmen Amaya" (Proyecto Amalgama).

OBJETIVOS:

1. Dar a conocer experiencias artísticas y proyectos innovadores desarrollados en centros escolares de la Comunidad de Madrid.
2. Divulgar buenas prácticas educativas relacionadas con el área artística desarrolladas en los centros educativos.
3. Poner en contacto a los docentes interesados en la implementación de experiencias artísticas intercentros.
4. Mostrar la relevancia de las enseñanzas artísticas en la mejora del aprendizaje, de la convivencia escolar y en el desarrollo integral del alumno.

CONTENIDOS:

1. Presentación de experiencias o proyectos artísticos realizados en centros escolares de la Comunidad de Madrid donde el arte, la música, el teatro, la danza o el cine, se han convertido en señas de identidad o de colaboración entre docentes del mismo o de distintos centros.
2. Seminarios y Proyectos de Centro como vía para potenciar el desarrollo artístico en la práctica educativa.
3. La transformación artística de los espacios al servicio del aprendizaje.
4. Las enseñanzas artísticas como eje vertebrador del trabajo interdisciplinar.

METODOLOGÍA: Ponencias y resolución de dudas, para compartir experiencias, conocer proyectos y abrir espacios de colaboración y creación.

LUGAR: CRIF "Las Acacias" C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid.
Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5). El CRIF no dispone de aparcamiento propio por lo que aconsejamos acudir al centro en transporte público.

INICIO DE ACTIVIDAD: Miércoles, 26 Septiembre 2018

FIN DE ACTIVIDAD: Miércoles, 26 Septiembre 2018

FECHAS/HORARIO: 26 de septiembre.
Miércoles de 17:00 a 20:30 horas.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Desde el Martes, 11 Septiembre 2018 hasta el Martes, 25 Septiembre 2018

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

RESPONSABLE: M^a del Carmen Ortega Prada (mcortega@educa.madrid.org)

EVALUACIÓN: No procede

OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO: La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

- OBSERVACIONES:**
- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad.
 - Se recuerda que, por tratarse de una jornada, no certifica. Por lo tanto la información que aparece en los apartados "Obtención del Certificado" e "Importante" no se aplicará a esta actividad.

IMPORTANTE: Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.