



## (117) LA PRÁCTICA EN LA MÚSICA DE CÁMARA

**DEPARTAMENTO:** Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

**MODALIDAD:** Curso

**DESTINATARIOS:** Catedráticos y Profesores de Música y Artes Escénicas

**Nº DE PLAZAS:** 25

**REQUISITOS:** Catedráticos y Profesores del Cuerpo de Música y Artes Escénicas y Profesores de Centros Autorizados de Enseñanzas Artísticas de Música y Danza.  
Tendrán preferencia los asistentes que formen parte de una agrupación camerística previa a la inscripción del curso.

**CERTIFICACIÓN:** 2.1

**Nº DE HORAS**

21

**TOTALES:**

**Nº DE HORAS**

21

**PRESENCIALES:**

**PONENTE/S:** Aitor Hevia. Miembro del Cuarteto Quiroga. Actualmente es profesor de Cuarteto de Cuerda en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y de Violín y Cuarteto de Cuerda en el Curso Internacional de Música de Llanes.

**OBJETIVOS:**

1. Trabajar el perfeccionamiento interpretativo en formaciones de música de cámara.
2. Elegir el repertorio.
3. Desarrollar la adaptación y coordinación con el grupo.

**CONTENIDOS:**

1. Articulación.
2. Retórica musical.
3. Comprensión y lectura de la partitura.
4. Comunicación y ejecución

**METODOLOGÍA:** Las sesiones se desarrollarán de forma activa y participativa, orientadas al trabajo de conjunto.

**LUGAR:** CIEM "Federico Moreno Torroba". C/ Clara Campoamor, 10 - 28025 Madrid. Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5).

**INICIO DE ACTIVIDAD:** Martes, 26 Marzo 2019

**FIN DE ACTIVIDAD:** Miércoles, 29 Mayo 2019

**FECHAS/HORARIO:** 26 y 27 de marzo  
16, 17, 28 y 29 de mayo  
De 10:00 a 13:30

<b>PLAZO DE INSCRIPCIÓN:</b>	Desde el Martes, 26 Febrero 2019 hasta el Jueves, 21 Marzo 2019
<b>CRITERIOS DE SELECCIÓN:</b>	Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.
<b>RESPONSABLE:</b>	Irene García Martínez (irene.garcia45@educa.madrid.org)
<b>EVALUACIÓN:</b>	Participación activa de los asistentes en las actividades de cada sesión.
<b>OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:</b>	La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.
<b>OBSERVACIONES:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividad dirigida a profesores en activo y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.</li><li>- Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (dar.crif.acacias@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").</li><li>- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.</li><li>- Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").</li></ul>
<b>IMPORTANTE:</b>	Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.