



(125) HERRAMIENTAS TIC EN LOS CONSERVATORIOS. NUEVAS POSIBILIDADES EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

DEPARTAMENTO: Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

MODALIDAD: Curso

DESTINATARIOS: Profesores de Enseñanza Secundaria
Catedráticos y Profesores de Música y Artes Escénicas

Nº DE PLAZAS: 25

REQUISITOS: Catedráticos y Profesores de Conservatorios y Profesores de Centros Autorizados de Enseñanzas Artísticas de Música y Danza. Profesores de Enseñanza Secundaria especialidad de Orientación Educativa adscritos a Conservatorios.

CERTIFICACIÓN: 1.2

Nº DE HORAS

12

TOTALES:

Nº DE HORAS

12

PRESENCIALES:

PONENTE/S: Juan Manuel Alonso. Compositor y Director de Orquesta. Ha compuesto para cine, teatro y ballet, obras para cámara, electroacústica, orquesta y coro. Como director ha colaborado con varias orquestas españolas. Director de la Orquesta Carlos III. Dirige el Laboratorio de Investigación y Composición Electroacústica y por Ordenador e imparte Composición Electroacústica en el RCSMM.

OBJETIVOS:

1. Ofrecer una introducción sobre la Sociedad del Conocimiento y las implicaciones en la labor docente.
2. Tratar y reflexionar sobre el rol de curador de contenidos aplicado a la docencia.
3. Dar a conocer los principales recursos a disposición de profesores y alumnos.
4. Hacer una introducción de las herramientas TIC disponibles, mostrando nuevas posibilidades y formas de trabajo.
5. Introducir al docente en el uso correcto de los datos y la protección de éstos, según la nueva normativa.

CONTENIDOS:	<ol style="list-style-type: none">1. La sociedad del conocimiento. Una introducción.2. Nuevos roles para el docente: curador de contenidos y más.3. Repositorios de contenidos: bibliotecas de partituras, enciclopedias, fonotecas...4. Software de entrenamiento para músicos.5. Musescore en el aula y en el trabajo del profesor6. Grabar audio y vídeo como ayuda para el aprendizaje7. El aula en el móvil: Video tutoriales y blogs educativos8. Aprendizaje - Servicio usando las TIC9. La nueva Ley de Protección de Datos en el aula y en Internet
METODOLOGÍA:	Activa y participativa a través de exposiciones, debates, trabajos en grupos, indagaciones, reflexiones...
LUGAR:	CRIF "Las Acacias" C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid. Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5). El CRIF no dispone de aparcamiento propio por lo que aconsejamos acudir al centro en transporte público.
INICIO DE ACTIVIDAD:	Miércoles, 13 Febrero 2019
FIN DE ACTIVIDAD:	Viernes, 22 Febrero 2019
FECHAS/HORARIO:	13, 15, 20 y 22 de febrero Jueves y viernes de 10:00 a 13:00
PLAZO DE INSCRIPCIÓN:	Desde el Lunes, 21 Enero 2019 hasta el Lunes, 11 Febrero 2019
CRITERIOS DE SELECCIÓN:	Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.
RESPONSABLE:	Irene García Martínez (irene.garcia45@educa.madrid.org)
EVALUACIÓN:	Participación activa de los asistentes en las actividades de cada sesión.
OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:	La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.
OBSERVACIONES:	<ul style="list-style-type: none">- Actividad dirigida a profesores en activo y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.- Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (dar.crif.acacias@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará

a través de este correo.

- Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").

IMPORTANTE: Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.