



(108) APRENDER DESDE LA EMOCIÓN. RECURSOS DE LA VOZ Y DEL LENGUAJE CORPORAL PARA LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS.

DEPARTAMENTO:	Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas
MODALIDAD:	Curso
DESTINATARIOS:	Maestros Catedráticos y Profesores de Artes Plásticas y Diseño Catedráticos y Profesores de Música y Artes Escénicas Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria
Nº DE PLAZAS:	25
REQUISITOS:	Tendrán prioridad los maestros y profesores de Enseñanza Secundaria de la especialidad de Música.
CERTIFICACIÓN:	1.8
Nº DE HORAS TOTALES:	18
Nº DE HORAS PRESENCIALES:	18
PONENTE/S:	Santiago Calderón Ruiz. Especialista en educación vocal. Tenor del Coro Nacional. Profesor de técnica vocal y asesor de coros infantiles y juveniles de la Comunidad de Madrid. Lola Bosom Nieto. Cantante del Coro Nacional, que compagina con una intensa actividad pedagógica tanto con niños como con adultos e intervenciones como solista.
OBJETIVOS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar la conciencia corporal y la conectividad emocional para un empleo adecuado de la voz 2. Obtener los recursos para un correcto empleo de la voz para poder encontrar un buen sonido: higiene vocal y postural. 3. Conocer un repertorio adecuado para el propio disfrute y cuidado personal de la voz

- CONTENIDOS:**
1. La voz desde una perspectiva centrada en la conciencia corporal y la conectividad emocional: técnicas y herramientas.
 2. La voz cantada, fuente de salud para el/la docente y de inspiración, tanto para primaria como secundaria.
 3. Práctica y técnica vocal con repertorio para el propio disfrute y cuidado personal. La voz como herramienta indispensable en la enseñanza.
 4. La voz hablada, higiene vocal, consejos y ejercicios.
 5. La escucha y el silencio: práctica y ejercicios para el aula. Beneficios no sólo para el aprendizaje de conocimientos, sino también para la convivencia en el aula.

METODOLOGÍA: Metodología práctica y vivencial, tanto individual como en grupo, a partir de la exploración, interiorización y experimentación con la voz y sus posibilidades.

LUGAR: CRIF "Las Acacias" C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid. Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5). El CRIF no dispone de aparcamiento propio por lo que aconsejamos acudir al centro en transporte público.

INICIO DE ACTIVIDAD: Martes, 06 Noviembre 2018

FIN DE ACTIVIDAD: Martes, 27 Noviembre 2018

FECHAS/HORARIO: 6, 13, 15, 20, 22 y 27 de noviembre.
Martes y jueves de 17:30 a 20:30

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Desde el Lunes, 15 Octubre 2018 hasta el Lunes, 29 Octubre 2018

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

RESPONSABLE: Natalia Cano Ortega (ncano@educa.madrid.org)

EVALUACIÓN: Participación activa en las sesiones.
En la primera sesión se explicará pormenorizadamente en qué consistirá la evaluación

OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO: La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

OBSERVACIONES:

- Actividad dirigida a profesores en activo y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.
- Los profesores interinos y de centros concertados y privados

deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (cristina.fernandez8@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").

- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.
- Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas más destacadas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").

IMPORTANTE: Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.