



060-THE ORFF METHODOLOGY: MUSIC, MOVEMENT AND GAMES.

DEPARTAMENTO:	Lenguas Extranjeras - Programas Europeos
MODALIDAD:	Curso
DESTINATARIOS:	Maestros Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria
Nº DE PLAZAS:	30
REQUISITOS:	Maestros y Profesores de Secundaria de Música o Inglés
CERTIFICACIÓN:	2.1
Nº DE HORAS TOTALES:	21
Nº DE HORAS PRESENCIALES:	21
PONENTE/S:	CARMEN DOMÍNGUEZ Pedagoga musical y Arquitecto. Especializada en Orff-Schulwerk en el Orff Institute, Universidad Mozarteum de Salzburgo y Certificado en Orff- Schulwerk por la Universidad de St. Thomas, USA.
OBJETIVOS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. To delve into the knowledge of the pedagogical principles of the Orff-Schulwerk. 2. To exercise the strong relationship between words (in any language), music and movement, exemplifying how to work with all them. 3. To help those teachers qualified or in the process of being qualified to face successfully the design and execution of the teaching practice of music in English. 4. To give practical examples, games and activities to apply in our classroom using instruments, voice, body percussion, dance, movement and acting. 5. To favor the interdisciplinarity between music, language and other artistic expressions of the human being. 6. To design pedagogical processes in order to obtain a final product to stage created by the students. 7. To create contexts of experimentation that facilitate the understanding and assimilation of curricular contents from the experience of a creative action.

	8. To stimulate socialization through music.
CONTENIDOS:	<ol style="list-style-type: none">1. Variety of games, songs and dances to use in our teaching. (Different to those used in Sing, Dance and Play I)2. The general structure of an Orff-Schulwerk process.3. Initiation to movement according to the theory of Rudolf Laban.4. The basic principles of composition in the Orff-Schulwerk: pentaphony, modal and tonal music.5. Strategies to enhance meta-learning and critical thinking through artistic teaching.
METODOLOGÍA:	Eminently practical. An active and participatory attitude will be essential.
LUGAR:	CRIF Las Acacias C/ General Ricardos, 179 28025 - MADRID El CRIF no dispone de aparcamiento propio por lo que aconsejamos acudir al centro en transporte público Autobús: Líneas 34 y 35 Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5) y Carabanchel (línea 5).
INICIO DE ACTIVIDAD:	Miércoles, 09 Enero 2019
FIN DE ACTIVIDAD:	Miércoles, 30 Enero 2019
FECHAS/HORARIO:	Lunes y miércoles, 9,14,16,21,23,28 y 30 de enero de 17:30 a 20:30
PLAZO DE INSCRIPCIÓN:	Desde el Sábado, 01 Diciembre 2018 hasta el Domingo, 06 Enero 2019
CRITERIOS DE SELECCIÓN:	Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.
RESPONSABLE:	M ^a Teresa García Muñoz (mteresa.garciamunoz@educa.madrid.org)
EVALUACIÓN:	<ol style="list-style-type: none">1. Active participation in the development of each session will be taken into account.2. Final project to be determined by the teacher of this course.3. The evaluation requirements will be explained by the speaker in the first session of the course.
OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:	La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.
OBSERVACIONES:	Please, remember to bring comfortable clothes and shoes.
IMPORTANTE:	Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.