



(095) IGUALDAD DE GÉNERO, DIVERSIDAD Y MOVIMIENTO

DEPARTAMENTO: Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

MODALIDAD: Curso

DESTINATARIOS: Profesores Técnicos de FP
Maestros
Catedráticos y Profesores de Música y Artes Escénicas
Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria

Nº DE PLAZAS: 25

REQUISITOS: Se priorizará a los maestros y profesores de Enseñanza Secundaria.

CERTIFICACIÓN: 2.1

Nº DE HORAS

TOTALES:

Nº DE HORAS

PRESENCIALES:

PONENTE/S: Marina Santo. Bailarina y coreógrafa. Ha sido docente en Danza Contemporánea del Aula de Danza de la Universidad de Alcalá de Henares. Imparte cursos en la Escuela de Salud y Género de Fuenlabrada y en el Espacio de Igualdad Lucrecia Pérez de Madrid. Licenciada en Historia por la Universidad Federal de Río de Janeiro. Especialista en Educación en Artes por la Universidad de Valladolid.

OBJETIVOS: 1. Desarrollar estrategias que faciliten el aprendizaje en igualdad en el aula y su entorno de manera transversal, a través del trabajo corporal y de la reflexión en grupo.

2. Favorecer en el profesorado el interés, la búsqueda y la utilización de referentes femeninos diversos en sexualidad y origen en todas las disciplinas.

- CONTENIDOS:**
1. Desigualdad en la sociedad, ¿igualdad en el aula?.
 2. Roles asumidos, roles adquiridos.
 3. Igualdad ¿para quiénes?.
 4. El arte como productor de conocimiento: artistas mujeres transgresoras.
 5. El papel del cuerpo femenino en el arte. El papel de la mujer como artista.
 6. Interseccionalidad.
 7. La igualdad de derechos como estrategia para evitar la violencia de género y el racismo.

METODOLOGÍA:

- Activa, participativa y analítica, que busca desarrollar el autoconocimiento y la autoaceptación, así como la exploración del concepto de género.
- Investigación sobre la conciencia corporal individual y colectiva basada en las ideas y los conceptos trabajados, estimulando la creación de nuevos recursos educativos.

LUGAR: CRIF "Las Acacias". C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid.
Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6) Vista Alegre (línea 5) Carabanchel (línea 5). El CRIF no dispone de aparcamiento propio por lo que aconsejamos acudir al centro en transporte público.

INICIO DE ACTIVIDAD: Lunes, 15 Octubre 2018

FIN DE ACTIVIDAD: Miércoles, 07 Noviembre 2018

FECHAS/HORARIO: 15, 17, 22, 24 y 29 de octubre
5 y 7 de noviembre
Lunes y miércoles de 17:30 a 20:30

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Desde el Martes, 18 Septiembre 2018 hasta el Martes, 09 Octubre 2018

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

RESPONSABLE: Cristina Fernández Martínez
(cristina.fernandez8@educa.madrid.org)

EVALUACIÓN: Elaboración en pequeños grupos, con la colaboración de la ponente, de un proyecto educativo-artístico que se expondrá en las últimas sesiones del curso.
Entrega de una reflexión sobre las conclusiones extraídas del curso.
En la primera sesión se explicará pormenorizadamente en qué

consistirá la evaluación.

OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:

La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

OBSERVACIONES:

- Los asistentes deberán vestir ROPA ADECUADA QUE LES PERMITA ESTAR CÓMODOS PARA DANZAR DESCALZOS.
- Actividad dirigida a profesores en activo y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.
- Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (cristina.fernandez8@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").
- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.
- Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas más destacadas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").

IMPORTANTE:

Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.