



(122) EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. UNA VÍA DE APRENDIZAJE

DEPARTAMENTO: Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

MODALIDAD: Curso

DESTINATARIOS: Maestros
Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño
Catedráticos y Profesores de Artes Plásticas y Diseño
Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria

Nº DE PLAZAS: 25

REQUISITOS: Tendrán prioridad los maestros y profesores del mismo centro con interés en la puesta en marcha de proyectos colaborativos innovadores y transversales a través de la creación y experimentación artística (máximo cuatro por centro).

CERTIFICACIÓN: 2.1

Nº DE HORAS

21

TOTALES:

Nº DE HORAS

21

PRESENCIALES:

PONENTE/S: - Isabel Durán. Historiadora del Arte, comisaria de exposiciones y especialista en Educación a través del Arte. - Noni Lazaga. Doctora en Bellas Artes, artista interdisciplinar y profesora de Educación Artística en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Ponente en conferencias, talleres y seminarios. - Se contará con la colaboración de los artistas: Marlon de Arambuja y Concha Jerez.

OBJETIVOS:

1. Ofrecer una experiencia vívida del arte contemporáneo, indagando en sus factores, condiciones y métodos.
2. Comprender el arte contemporáneo como modelo de integración cognitiva, utilizándolo como recurso interdisciplinar y transversal.
3. Ofrecer recursos para el disfrute del arte contemporáneo en su contexto específico y fuera de él.
4. Diseñar recursos para su aplicación directa en el aula de modo que se fortalezca el trabajo por proyectos en los centros escolares, utilizando la práctica artística de forma individual y colaborativa.

CONTENIDOS: 1. El arte como forma de conocer y de enseñar.
2. Géneros y experiencias en el arte.
3. ¿Quién está a ambos lados de una obra de arte?
4. Organización, materialidad y técnica.
5. Arte y cultura en la sociedad actual.

METODOLOGÍA: - Metodología activa y participativa.
- Se realizarán recorridos por aspectos transversales presentes en las prácticas artísticas del Arte Moderno y Contemporáneo partiendo de obras y experiencias particulares.
- Se trabajará y conversará con artistas y teóricos del arte discutiendo el sentido del arte y su importancia en nuestros días. Se seguirá una metodología por proyectos cuyo resultado se plasmará en un trabajo final que se exhibirá de forma colectiva.

LUGAR: - CRIF "Las Acacias" C/ General Ricardos, 179, 28025 Madrid. Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5). El CRIF no dispone de aparcamiento propio por lo que aconsejamos acudir al centro en transporte público, - ARCOmadrid 2019 (IFEMA). Metro: Línea 8, Feria de Madrid. - MNCA Reina Sofía. Edificio Nouvel. Ronda de Atocha, esquina plaza del Emperador Carlos V. Madrid. Metro: Atocha - Atocha (RENFE). - Museos, estudio de artista y colecciones privadas de la Comunidad de Madrid.

INICIO DE ACTIVIDAD: Miércoles, 23 Enero 2019

FIN DE ACTIVIDAD: Miércoles, 06 Marzo 2019

FECHAS/HORARIO: 23 y 30 de enero
6, 13, 20 y 27 de febrero
6 de marzo
Miércoles de 17:30 a 20:30 horas

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Desde el Lunes, 17 Diciembre 2018 hasta el Viernes, 18 Enero 2019

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

RESPONSABLE: M^a del Carmen Ortega Prada (mcartega@educa.madrid.org)

EVALUACIÓN: - Realizar todas las visitas y actividades propuestas.
- Presentación de un proyecto colaborativo de centro que refleje la aplicación interdisciplinar de los contenidos trabajados en el curso con grupos de alumnos.

OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO: La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

- OBSERVACIONES:**
- Este curso se realiza en colaboración con el Instituto de Arte Contemporáneo (IAC).
 - Actividad dirigida a profesores en activo y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.
 - Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (mcartega@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").
 - Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.
 - Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").
- IMPORTANTE:** Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.