



(126) EN TU PIEL: INVESTIGAR Y APRENDER A TRAVÉS DEL CUERPO

DEPARTAMENTO: Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

MODALIDAD: Curso

DESTINATARIOS: Profesores Técnicos de FP
Maestros
Personal Técnico-educativo
Catedráticos y Profesores de Música y Artes Escénicas
Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria

Nº DE PLAZAS: 25

REQUISITOS: Tendrán prioridad los maestros y profesores de Enseñanza Secundaria.

CERTIFICACIÓN: 2

Nº DE HORAS

TOTALES:

Nº DE HORAS

PRESENCIALES:

PONENTE/S: Maite Larrañeta. Bailarina y coreógrafa. Licenciada en Danza y Coreografía por la Universidad de Artez, Holanda. Docente en el CSDMA, Attakalari Center for the Arts Bangalore (India) y en el Centro Cultural de España en Buenos Aires CCBA. Intérprete y asistente de coreografía de la Cía. Sharon Fridman desde 2013.

OBJETIVOS:

1. Proporcionar herramientas coreográficas sencillas, que permitan al docente trasladar los conocimientos teóricos a lo corporal.
2. Adquirir herramientas de creación y análisis del movimiento.
3. Favorecer el desarrollo emocional dentro de los procesos de aprendizaje.
4. Fortalecer la sensación de pertenencia y propiciar la comunicación a través de las prácticas de movimiento y de contacto.

- CONTENIDOS:**
1. Habitar el aula: el cuerpo y la arquitectura.
 2. Autopercepción: respiración y mirada interna.
 3. Los sentidos y la atención. Diferencias entre concentración y atención.
 4. Cualidades y esfuerzos del movimiento (Laban y Cohen).
 5. Modos de contacto: flexibilizar los patrones de respuesta.
 6. Poética del tiempo y el espacio.
 7. Estrategias para coreografiar contenidos de una unidad didáctica. El camino del concepto a lo corporal.

METODOLOGÍA: Nuestra metodología reúne técnicas y concepciones procedentes de la pedagogía, la danza contemporánea, las técnicas somáticas y las artes escénicas.
Es fundamentalmente participativa, vivencial y teórico-práctica.

LUGAR: CRIF "Las Acacias". C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid.
Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6) Vista Alegre (línea 5) Carabanchel (línea 5). El CRIF no dispone de aparcamiento propio por lo que aconsejamos acudir al centro en transporte público.

INICIO DE ACTIVIDAD: Jueves, 07 Marzo 2019

FIN DE ACTIVIDAD: Jueves, 04 Abril 2019

FECHAS/HORARIO: 7, 14, 21, 28 de marzo
4 de abril
Jueves de 17:00 a 21:00h

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Desde el Lunes, 11 Febrero 2019 hasta el Lunes, 04 Marzo 2019

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

RESPONSABLE: Cristina Fernández Martínez
(cristina.fernandez8@educa.madrid.org)

EVALUACIÓN: Participar en todas las actividades prácticas desarrolladas durante del curso.
Cada participante elaborará una propuesta para la inclusión del cuerpo en el aula dentro de su propia asignatura curricular y/o en su centro escolar.
En la primera sesión se explicará pormenorizadamente en qué consistirá la evaluación.

OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO: La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

OBSERVACIONES:

- Se aconseja traer ROPA CÓMODA, que permita realizar todas las actividades de expresión corporal.
- Actividad dirigida a profesores en activo y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.
- Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (cristina.fernandez8@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").
- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.
- Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas más destacadas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").

IMPORTANTE: Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.