



(096) ESCRITURA CREATIVA Y ANIMACIÓN LECTORA EN EL AULA

DEPARTAMENTO: Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

MODALIDAD: Curso semipresencial

DESTINATARIOS: Maestros
Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria

Nº DE PLAZAS: 25

REQUISITOS: Maestros de 5º y 6 de Educación Primaria, Profesores y Catedráticos de Educación Secundaria.

CERTIFICACIÓN: 2.4

Nº DE HORAS

TOTALES:

Nº DE HORAS

PRESENCIALES:

PONENTE/S: Javier Fonseca. Autor de literatura infantil y juvenil. Profesor en la Escuela de Escritores. Fundador del grupo Griott de narradores orales y del colectivo Laboratorio Experimental de Escritura, bajo el seudónimo de Isaura Lee. Chiki Fabregat. Licenciada en Filología Hispánica y Máster en Animación a la Lectura. Miembro del colectivo literario Isaura Lee. Colaboradora de distintas editoriales. Profesora de la Escuela de Escritores.

OBJETIVOS:

1. Conocer y poner en práctica herramientas y dinámicas que potencien la creatividad de los alumnos tanto en prosa como en poesía.
2. Desarrollar materiales y técnicas que refuercen las aptitudes infantiles de comunicar y contar.
3. Ofrecer metodologías y recursos que permitan afianzar el aprendizaje y el gusto por la lectura y la escritura mediante dinámicas lúdicas.

- CONTENIDOS:**
1. El juego como instrumento de aprendizaje en la escritura: ejercicios creativos de desbloqueo.
 2. El currículo integrador. Relación de la escritura y la lectura con otras áreas.
 3. El absurdo como generador de historias.
 4. Taller de escritura en el aula.
 5. Poesía: ritmo y emoción.
 6. Micropoemas, microrrelatos, historias en un tuit, en WhatsApp...
 7. Lecturas para temas difíciles.
 8. Creación de personajes.

METODOLOGÍA: Metodología práctica y creativa mediante dinámicas de creación de historias, de forma individual y/o colectiva.
Escritura de micropoemas, microrrelatos, historias en un tuit, en WhatsApp...
Realización de una propuesta de escritura a partir de las indicaciones dadas. La presentación, defensa y valoración de la misma se realizará en una sesión presencial. Participación en los foros virtuales sobre las lecturas propuestas.

LUGAR: CRIF "Las Acacias". C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid.
Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6) Vista Alegre (línea 5) Carabanchel (línea 5). El CRIF no dispone de aparcamiento propio por lo que aconsejamos acudir al centro en transporte público.

INICIO DE ACTIVIDAD: Martes, 30 Octubre 2018

FIN DE ACTIVIDAD: Martes, 04 Diciembre 2018

FECHAS/HORARIO: Sesiones presenciales (15 horas):
30 de octubre
13, 20 y 27 de noviembre
4 de diciembre
Martes de 17:30 a 20:30h

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Desde el Jueves, 04 Octubre 2018 hasta el Jueves, 25 Octubre 2018

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

RESPONSABLE: Cristina Fernández Martínez
(cristina.fernandez8@educa.madrid.org)

EVALUACIÓN: Diseño de un taller de escritura creativa para el aula.
Presentación, defensa y valoración de una propuesta de escritura a partir de las indicaciones dadas.
Participación en los foros virtuales sobre las lecturas propuestas.
En la primera sesión se explicará pormenorizadamente en qué consistirá la evaluación.

OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO: La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

OBSERVACIONES:

- Actividad dirigida a profesores en activo y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.
- Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (cristina.fernandez8@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").
- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.
- Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas más destacadas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").

IMPORTANTE: Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.