



(119) TEATRO APLICADO. JUEGO, CREACIÓN COLECTIVA Y EMOCIÓN EN EL AULA (CROSS BORDER)

DEPARTAMENTO: Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

MODALIDAD: Curso

DESTINATARIOS: Maestros

Nº DE PLAZAS: 25

REQUISITOS: Maestros

CERTIFICACIÓN: 2.1

Nº DE HORAS

21

TOTALES:

Nº DE HORAS

21

PRESENCIALES:

PONENTE/S: Escuela Cross de Teatro Aplicado: Lucía Miranda. Directora de escena, dramaturga y arteducadora, fundadora de "The Cross Border Project". Nacho Bilbao. Músico, artista escénico y arteducador en la Escuela Cross. Su trabajo se mueve en la intersección entre música, escena y participación social. Ángel Perabá. Es actor y bailarín, asesor de movimiento y arteducador en la Escuela Cross. Belén de Santiago. Actriz y arteducadora.

OBJETIVOS: 1. Adquirir recursos teatrales para la docencia.

2. Sensibilizar en la importancia de las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CONTENIDOS: Bloque 1. Teatro aplicado: juego y creación colectiva

- Juego dramático, imaginación y dramatización
- Escritura creativa y voz
- Ritmo, musicalidad y creación sonora
- Cuerpo y movimiento

Bloque 2. Teatro aplicado: emoción

- Habilidades emocionales
- Emociones relevantes en el ámbito educativo

METODOLOGÍA: Taller eminentemente práctico. A través del juego, de la reflexión y de la creación individual y colectiva. A partir de técnicas de teatro aplicado.

LUGAR: CRIF "Las Acacias". C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid.
Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5). El CRIF no dispone de aparcamiento propio por lo que aconsejamos acudir al centro en transporte público.

INICIO DE ACTIVIDAD: Lunes, 12 Noviembre 2018

FIN DE ACTIVIDAD: Lunes, 03 Diciembre 2018

FECHAS/HORARIO: 12, 14, 19, 21, 26 y 28 de noviembre y 3 de diciembre.
Lunes y miércoles de 17:30 a 20:30h

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Desde el Lunes, 15 Octubre 2018 hasta el Miércoles, 07 Noviembre 2018

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

RESPONSABLE: Cristina Fernández Martínez
(cristina.fernandez8@educa.madrid.org)

EVALUACIÓN: Reflexión sobre la puesta en práctica con el alumnado de uno de los ejercicios propuestos en el curso.
En la primera sesión se explicará pormenorizadamente en qué consistirá la evaluación.

OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO: La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

OBSERVACIONES:

- Necesario ROPA Y CALZADO CÓMODO.
- Actividad dirigida a profesores del ámbito de la Comunidad de Madrid en ACTIVO y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.
- Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (cristina.fernandez8@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").
- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.
- Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas más destacadas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia

"Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").

IMPORTANTE: Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.