



(097) MÉTODO DE BAJO CONTINUO: ESTUDIO Y PRÁCTICA

DEPARTAMENTO:	Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas
MODALIDAD:	Curso
DESTINATARIOS:	Catedráticos y Profesores de Música y Artes Escénicas
Nº DE PLAZAS:	25
REQUISITOS:	Catedráticos y Profesores de Conservatorios y Profesores de Centros Autorizados de Enseñanzas Artísticas de Música.
CERTIFICACIÓN:	1.2
Nº DE HORAS TOTALES:	12
Nº DE HORAS PRESENCIALES:	12
PONENTE/S:	Pablo Zapico. Profesor de Continuo y de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco en el CIEM Federico Moreno Torroba. Participa como continuista y solista en Forma Antigua, La Real Cámara, El Concierto Español, La Ritirata, etc. Cuenta con varias publicaciones, ha grabado varios discos y ha realizado importantes giras nacionales e internacionales.
OBJETIVOS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar razonada y sistemáticamente el estudio y la práctica del acompañamiento en la música barroca. 2. Descubrir la aplicación del lenguaje armónico en otros campos más allá del acompañamiento: ornamentación y creación o entendimiento del discurso de la obra. 3. Adquirir estrategias y herramientas docentes para la futura enseñanza de los contenidos y destrezas necesarias para comprender y desarrollar el bajo continuo.
CONTENIDOS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principios fundamentales del bajo continuo: la regla de la octava mayor y menor, las cadencias, las progresiones/secuencias y los partimenti. 2. Análisis, deconstrucción y recomposición de partituras originales como modelos desarrollados del lenguaje armónico barroco.

METODOLOGÍA: De carácter teórico y práctico (individual y en conjunto, con total independencia del instrumento utilizado para su aplicación). Uso y proporción de un método organizado de diecisiete unidades didácticas con todos los contenidos y sus ejercicios. Aplicación del lenguaje armónico adquirido sobre partituras originales.

LUGAR: CIEM "Federico Moreno Torroba". C/ Clara Campoamor, 10 - 28025 Madrid. Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5).

INICIO DE ACTIVIDAD: Lunes, 12 Noviembre 2018

FIN DE ACTIVIDAD: Martes, 20 Noviembre 2018

FECHAS/HORARIO: 12, 13, 19 y 20 de noviembre
Lunes y martes de 10:00 a 13:00

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Desde el Miércoles, 17 Octubre 2018 hasta el Miércoles, 07 Noviembre 2018

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

RESPONSABLE: Irene García Martínez (irene.garcia45@educa.madrid.org)

EVALUACIÓN: Participación activa de los asistentes en las actividades de cada sesión.

OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO: La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

OBSERVACIONES:

- Actividad dirigida a profesores en activo y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.
- Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (dar.crif.acacias@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").
- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.
- Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").

IMPORTANTE: Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.