



## (103)MAM01CM18. NUEVAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO EN EL DISEÑO DIGITAL: IMPRESORAS 3D Y CORTADORAS LÁSER.

**DEPARTAMENTO:** Formación Profesional

**MODALIDAD:** Curso

**DESTINATARIOS:** Profesores Técnicos de FP  
Catedráticos y Profesores de Artes Plásticas y Diseño  
Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria

**Nº DE PLAZAS:** 25

**REQUISITOS:** Profesores destinatarios de la familia profesional de Madera, mueble y corcho, pertenecientes a la especialidad:

Profesores de las Familia de Madera y Mueble de las siguientes especialidades:

- 123 Procesos y productos en madera y mueble
- 04 Fabricación e instalación de carpintería y mueble.

Se reserva un 30% de las plazas a profesorado de artes plásticas y diseño de Diseño industrial.

**CERTIFICACIÓN:** 2 créditos

**Nº DE HORAS** 20

**TOTALES:**

**Nº DE HORAS** 20

**PRESENCIALES:**

**PONENTE/S:** Asociación cultural la Kalle.

**OBJETIVOS:**

- Adquirir los fundamentos tecnológicos necesarios para desenvolverse con soltura en el ámbito de la impresión 3D.
- Conocer las partes que integran la impresora 3D y sus funciones
- Obtener una visión general del abanico de tecnologías existentes.
- Obtener conocimientos estructurales de las impresoras 3D y de los materiales termoplásticos que utilizan.
- Conocer las alternativas de software para el control de

impresoras 3D y sus funcionalidades básicas.

(Cura)

- Saber cómo pasar del modelado 3D a la impresión.
- Conocer posibles aplicaciones presentes y futuras de la impresión 3D.
- Valorar el software y las aplicaciones para el corte laser.
- Distinguir los diferentes parámetros del corte láser dependiendo de los materiales a cortar.

**CONTENIDOS:**

1. Tecnologías de impresión 3D.
2. Estructura de una impresora 3D .
3. Materiales termoplásticos para impresión 3D.
4. Software CAM para impresión 3D.
5. Uso de software ara impresión 3D.
6. Tecnologías del corte láser 2D.
7. Materiales para impresión y corte 2D.

**METODOLOGÍA:**

El Curso de Introducción a la Impresión 3D se desarrollara combinando dos procedimientos formativos. El primero será la explicación de los procesos teóricos de diseño en 3D y su aplicación mediante recursos informáticos. El segundo será la aplicación práctica de la propia herramienta de diseño, la impresora 3D. En ese sentido se procederá a crear la propia herramienta a través del montaje de impresoras 3D. Conociendo todo el hardware que la compone y sus funciones, para ello con contaremos con kit de impresoras 3D, incluyendo material audiovisual, interactivo y ejercicios prácticos. La parte de formación 2D, se desarrollara mediante prácticas con distintos materiales de corte y grabado, esencialmente cortadoras láser, los ejercicios prácticos serán evaluados y corregidos teniendo como fin conocer los resultados y características de los mismos.

<b>LUGAR:</b>	Asociación cultural la Kalle C/ Torre Don Miguel, nº10 28031
<b>INICIO DE ACTIVIDAD:</b>	Lunes, 25 Junio 2018
<b>FIN DE ACTIVIDAD:</b>	Viernes, 29 Junio 2018
<b>FECHAS/HORARIO:</b>	25, 26, 27, 28, 29 de junio. De 16:00 a 20:00 horas.
<b>PLAZO DE INSCRIPCIÓN:</b>	Desde el Viernes, 27 Abril 2018 hasta el Viernes, 08 Junio 2018
<b>CRITERIOS DE SELECCIÓN:</b>	Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.
<b>RESPONSABLE:</b>	Nuria Jimeno Llanes (nuria.jimeno@educa.madrid.org)
<b>EVALUACIÓN:</b>	Para la certificación es necesaria la superación del total de actividades propuestas en el curso (entrega de trabajos y cuestionario de evaluación).
<b>OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:</b>	La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.
<b>OBSERVACIONES:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividad dirigida a profesores del ámbito de la Comunidad de Madrid en activo.</li><li>- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento.</li><li>-Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, éstas deberán incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").</li></ul>
<b>IMPORTANTE:</b>	Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.