



## (124) DIRECCIÓN CORAL, REPERTORIO Y RECURSOS PARA EL AULA

**DEPARTAMENTO:** Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

**MODALIDAD:** Curso

**DESTINATARIOS:** Maestros  
Catedráticos y Profesores de Música y Artes Escénicas  
Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria

**Nº DE PLAZAS:** 20

**REQUISITOS:** Tendrán prioridad los maestros y los profesores de Enseñanza Secundaria de la especialidad de Música, y aquellos profesores encargados del coro escolar del centro.

**CERTIFICACIÓN:** 2.1

**Nº DE HORAS** 21

**TOTALES:**

**Nº DE HORAS** 21

**PRESENCIALES:**

**PONENTE/S:** David Rodríguez Peralto. Director de coros de adultos e infantiles durante más de 15 años. Director del Proyecto Cantania en Madrid. Ponente en cursos de formación sobre la función educativa y social de la música para la juventud y la infancia.

**OBJETIVOS:**

1. Adquirir las herramientas pedagógicas necesarias para desarrollar la actividad coral con voces infantiles y adolescentes.
2. Conocer los elementos de la técnica básica de dirección. Gesto y energía.
3. Conocer y ampliar el repertorio adecuado al coro según las edades, número de cuerdas, preferencias y capacidades.

**CONTENIDOS:**

- 1.Desarrollo gestual y coordinación corporal del director: relajación, posturas y actitudes corporales, respiración, mirada e independencia de brazos.
- 2.Búsqueda de material de distintos estilos y elección del repertorio apropiado. Adaptación de piezas corales.
3. Preparación y secuenciación del ensayo.
4. Dinámicas de grupo para el desarrollo de la actividad coral.
- 5.El concierto. Evaluación y refuerzo de la actividad coral.

**METODOLOGÍA:**

- Se plantearán las sesiones de dirección como ensayos, aplicando las propuestas didácticas, de forma que los asistentes puedan experimentar todos los roles que se asumen en un coro.
- En la penúltima sesión dispondremos de la Coral Polifónica de Parla como coro piloto para que los asistentes puedan hacer las prácticas de dirección, bajo la supervisión de David Rodríguez Peralto.

**LUGAR:** CRIF "Las Acacias" C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid.  
Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5). El CRIF no dispone de aparcamiento propio por lo que aconsejamos acudir al centro en transporte público.

**INICIO DE ACTIVIDAD:** Lunes, 18 Febrero 2019

**FIN DE ACTIVIDAD:** Miércoles, 13 Marzo 2019

**FECHAS/HORARIO:** 18, 20, 25 y 27 de febrero; 6, 11 y 13 de marzo.  
Lunes y miércoles de 17:30 a 20:30

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:** Desde el Lunes, 21 Enero 2019 hasta el Martes, 12 Febrero 2019

**CRITERIOS DE SELECCIÓN:** Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

**RESPONSABLE:** Natalia Cano Ortega (ncano@educa.madrid.org)

**EVALUACIÓN:** Prácticas de técnica vocal y de dirección coral realizadas en las sesiones del curso.  
En la primera sesión se explicará pormenorizadamente en qué consistirá la evaluación.

**OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:** La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

- OBSERVACIONES:**
- Acudir con ropa cómoda.
  - Actividad dirigida a profesores en activo y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.
  - Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (ncano@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").
  - Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.
  - Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas más destacadas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").

**IMPORTANTE:** Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.