



## (112) ARTE DE ACCIÓN: SENTIDO Y SIGNIFICADO. POSIBILIDADES EDUCATIVAS DE NUEVOS LENGUAJES.

**DEPARTAMENTO:** Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

**MODALIDAD:** Curso

**DESTINATARIOS:** Maestros  
Catedráticos y Profesores de Artes Plásticas y Diseño  
Catedráticos y Profesores de Música y Artes Escénicas  
Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria

**Nº DE PLAZAS:** 20

**REQUISITOS:** Tendrán prioridad maestros y profesores de Enseñanza Secundaria

**CERTIFICACIÓN:** 2.4

**Nº DE HORAS**

**TOTALES:**

**Nº DE HORAS**

**PRESENCIALES:**

**PONENTE/S:** Yolanda Pérez Herreras. Coordinadora de Acción-Mad. Coordina y participa en lecturas poéticas, coloquios, conferencias, festivales, y talleres de poesía visual y arte de acción. Ana Matey. Especializada en Artes visuales, performance y danza butoh. Nieves Correa. Licenciada en Historia del Arte. Organiza festivales y programas de arte de Acción de forma independiente y en comisariado. Isabel León. Licenciada en Bellas Artes. Máster Oficial en Producción e Investigación en Arte de la Universidad de Granada.

- OBJETIVOS:**
- 1.Fomentar la interdisciplinariedad entre las distintas asignaturas.
  - 2.Emplear lenguajes variados con el fin de convertir al alumnado en autor y usuario de arte.
  - 3.Entender el arte de acción como un proceso y no como un producto cultural.
  - 4.Desarrollar la creatividad y la imaginación, el espíritu crítico y la desinhibición.

5.Acercar el arte contemporáneo al alumnado.

- CONTENIDOS:**
- 1.Nociones generales del Arte de Acción.
  - 2.Antecedentes del Arte de Acción.
  - 3.Creatividad personal.
  - 4.Arte de Acción como proceso:  
Si deseas una perla debes abandonar el desierto y vagar junto al mar; y aunque nunca encuentres la brillante perla, al menos no habrás dejado de llegar al agua.
  - 5.Tiempo: despacio\_deprisa; espacio: dentro\_fuera; presencia: yo\_el otro.
  - 6.Puesta en práctica de acciones individuales y colectivas.

**METODOLOGÍA:** Desarrollo didáctico y práctica participativa.

**LUGAR:** CRIF "Las Acacias" C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid.  
Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5). El CRIF no dispone de aparcamiento propio por lo que aconsejamos acudir al centro en transporte público.

**INICIO DE ACTIVIDAD:** Martes, 05 Febrero 2019

**FIN DE ACTIVIDAD:** Martes, 05 Marzo 2019

**FECHAS/HORARIO:** 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 de febrero; 5 de marzo  
Martes y jueves de 17:30 a 20:30

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:** Desde el Lunes, 14 Enero 2019  
hasta el Viernes, 01 Febrero 2019

**CRITERIOS DE SELECCIÓN:** Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

**RESPONSABLE:** Natalia Cano Ortega (ncano@educa.madrid.org)

**EVALUACIÓN:** Participación activa durante las sesiones.  
En la primera sesión de explicará pormenorizadamente en qué consistirá la evaluación.

**OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:** La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

**OBSERVACIONES:**

- Acudir con ropa cómoda.
- Actividad dirigida a profesores en activo y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.

- Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (ncano@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").
- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.
- Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas más destacadas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").

**IMPORTANTE:** Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.