



(136) INICIACIÓN A LAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS PARA EL AULA DE MÚSICA

DEPARTAMENTO: Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

MODALIDAD: Curso

DESTINATARIOS: Maestros
Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria

Nº DE PLAZAS: 25

REQUISITOS: Maestros de Música y profesores de Enseñanza Secundaria de Música.
Profesores de Secundaria que impartan la asignatura "Tecnología, programación y robótica".
Tendrán prioridad los especialistas de Música.

CERTIFICACIÓN: 2 créditos

Nº DE HORAS 21

TOTALES:

Nº DE HORAS 21

PRESENCIALES:

PONENTE/S: Jesús Jara. Técnico Informático por la UCM. Músico informático por la HfM de Karlsruhe (Alemania). Coordinador del grupo de música LIVE CODE MAD de Madrid. Investigador cultural en torno a las Tecnologías de lo Sonoro en Medialab-Prado (2015/2017). CEO de la Escuela de Oficios Electrosonoros. Adolf Murillo. Doctor en Educación por la Universitat Jaume I de Castelló. Licenciado en música por el Conservatorio Superior de Barcelona. Especialista universitario en música electrónica y vídeocreación por la Universitat Politècnica de València. Director pedagógico del proyecto Soundcool. Colaborador de MediaLab Prado.

- OBJETIVOS:**
1. Conocer las tecnologías más actuales orientadas a la clase de música, recorriendo los aspectos fundamentales en la creación musical contemporánea.
 2. Adquirir recursos, ideas y herramientas tecnológicas de gran ayuda para acompañar al alumnado en la adquisición de los contenidos, competencias y destrezas necesarias para comprender el contexto sonoro y musical actual.
 3. Potenciar el desarrollo creativo audiovisual a través del uso de dispositivos móviles.
 4. Ofrecer rutas didácticas que permitan la implementación, desarrollo y continuidad de las propuestas desde las aulas.

- CONTENIDOS:**
1. Introducción a las interfaces sonoras táctiles a través de las placas Makey Makey y TouchBoard.
 2. Creación sonora con Arduino.
 3. Programación musical con Scratch y Sonic Pi.
 4. Creación de síntesis electrónica sonora con Little Bits.
 5. Grabación, edición y reproducción musical con Audacity.
 6. Dispositivos electrónicos para la creación de música.
 7. Introducción al sistema de creación audiovisual "Soundcool".
 8. Escenarios didácticos del sistema Soundcool como marco de intervención en el aula:
 - Módulos de sonido
 - Módulos de efectos
 - Módulos de vídeo
 - Módulos de efectos de vídeo
 9. Control de la APP Soundcool vía OSC y configuración del equipo de aula.
 10. Creación multidisciplinar a través del sistema Soundcool. Análisis y visualización de propuestas audiovisuales.
 11. Generación de nuevas propuestas creativas realizadas con el sistema Soundcool.

METODOLOGÍA: Presentación teórico-práctica de los distintos recursos y herramientas a través de talleres.

LUGAR: CRIF "Las Acacias". C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid.
Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5).

INICIO DE ACTIVIDAD: Jueves, 05 Abril 2018

FIN DE ACTIVIDAD: Martes, 24 Abril 2018

FECHAS/HORARIO: 5, 10, 12, 17, 19, 23 y 24 de abril.
Martes y jueves de 17:30 a 20:30h.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Desde el Miércoles, 07 Marzo 2018 hasta el Miércoles, 21 Marzo 2018

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

RESPONSABLE: Cristina Fernández Martínez
(cristina.fernandez8@educa.madrid.org)

EVALUACIÓN: En cada sesión del curso se va a solicitar a los asistentes que realicen un pequeño ejercicio de tecnología y música para aplicar los contenidos del taller.

- 1) Crear un instrumento digital interactivo.
- 2) Programar un secuenciador por pasos en Arduino.
- 3) Programación de una canción en Sonic Pi.
- 4) Creación de una máquina sonora con Little Bits.
- 5) Montaje de un paisaje sonoro con Audacity.
- 6) Soundcool: Proyecto en pequeño grupo recogiendo propuestas creativas.

OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO: La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

OBSERVACIONES:

- Actividad dirigida a profesores del ámbito de la Comunidad de Madrid en ACTIVO y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.
- Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (cristina.fernandez8@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").
- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.

- Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas más destacadas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").

IMPORTANTE: Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.