



(083) STOP MOTION. ANIMACIÓN EN EL AULA

DEPARTAMENTO: Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas

MODALIDAD: Curso

DESTINATARIOS: Profesores Técnicos de FP
Maestros
Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño
Catedráticos y Profesores de Artes Plásticas y Diseño
Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria

Nº DE PLAZAS: 25

REQUISITOS: Tendrán prioridad: Profesores de Educación Plástica y Visual de Enseñanza Secundaria,
Profesores Técnicos de Formación Profesional de Imagen y Sonido y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño.

CERTIFICACIÓN: 2 créditos

Nº DE HORAS

21

TOTALES:

Nº DE HORAS

21

PRESENCIALES:

PONENTE/S: Álvaro Silvestre Cabrera. Fotógrafo y operador de cámara.
Víctor Nores Lorenzo. Realizador, guionista, editor de vídeo y colorista.

- OBJETIVOS:**
1. Promover un uso útil y responsable de las nuevas tecnologías tanto dentro como fuera del centro académico.
 2. Desarrollar proyectos de aula fomentando la colaboración entre equipos, el libre acceso a la cultura y la integración.
 3. Conocer y saber utilizar las características de las distintas técnicas de grabación de vídeo con finalidad docente.
 4. Dominar la técnica Stop Motion.

- CONTENIDOS:**
1. Principios básicos de fotografía: La luz, medición y exposición. Diafragma y obturador: profundidad de campo y captura de movimiento. Sensibilidad ISO.
 2. La fotografía aplicada a la técnica stop motion.
 3. Principio básicos de iluminación. La luz y el color: longitud de onda, temperatura de color, balance de blancos.
 4. Cámara réflex versus dispositivo móvil.
 5. La idea, el story. Principios básicos de animación.
 6. Programas de edición. Producción y postproducción.
 7. Utilización de diferentes técnicas, desde el propio dibujo, modelado u objetos inanimados y diferentes aspectos básicos de la animación: aceleración, frenada, flages...
 8. Uso de los programas de edición más cotidianos como Windows Movie Maker o Filmora.

METODOLOGÍA: Metodología activa y participativa para dominar este proceso de animación desde la idea hasta la edición e incluso la difusión en redes y canales.

LUGAR: CRIF "Las Acacias" C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid.
Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5)

INICIO DE ACTIVIDAD: Martes, 31 Octubre 2017

FIN DE ACTIVIDAD: Jueves, 23 Noviembre 2017

FECHAS/HORARIO: 31 de octubre
2, 7, 14, 16, 21 y 23 de noviembre
Martes y jueves de 17:30 a 20:30

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Desde el Lunes, 09 Octubre 2017 hasta el Miércoles, 25 Octubre 2017

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

RESPONSABLE: Natalia Cano Ortega (ncano@educa.madrid.org)

EVALUACIÓN: Entrega de un proyecto final que consistirá en un cortometraje de animación.
En la primera sesión se explicará pormenorizadamente en qué consistirá la evaluación.

OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO: La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

OBSERVACIONES:

- Actividad dirigida a profesores en activo y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.
- Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (ncano@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").
- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.
- Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas más destacadas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").

IMPORTANTE: Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.