



## (088) TODOS CREAMOS: PROYECTO PEDAGÓGICO CNDM

<b>DEPARTAMENTO:</b>	Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas
<b>MODALIDAD:</b>	Curso
<b>DESTINATARIOS:</b>	Maestros Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria
<b>Nº DE PLAZAS:</b>	30
<b>REQUISITOS:</b>	Maestros y Profesores de Música de Educación Secundaria interesados en trabajar con las bases del proyecto pedagógico del Centro Nacional de Difusión Musical y en asistir a uno de los conciertos de la VII edición del Proyecto Pedagógico "Todos Creamos".
<b>CERTIFICACIÓN:</b>	1 crédito
<b>Nº DE HORAS TOTALES:</b>	12
<b>Nº DE HORAS PRESENCIALES:</b>	12
<b>PONENTE/S:</b>	Fernando Palacios. Pedagogo musical, compositor, creador de guiones para presentación de conciertos y del programa radiofónico educativo "El oído atento". Creador del Departamento Educativo de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Coordina proyectos educativos del Teatro Real, CNDM, Comunidad de Madrid y Fundación Juan March.
<b>OBJETIVOS:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dotar de recursos y herramientas al profesorado de Música para realizar actividades en torno a la creación musical.</li><li>2. Relacionar la expresión musical con otras áreas artísticas.</li><li>3. Impulsar un trabajo interdisciplinar en el que se integren diferentes lenguajes artísticos.</li><li>4. Desarrollar la audición musical a través de nuevas propuestas.</li></ol>

- CONTENIDOS:**
1. La integración de las artes en un espectáculo.
  2. La creación como procedimiento didáctico imprescindible.
  3. El papel de la creatividad en la audición: memoria y recurrencia.
  4. Preparación para la escucha: creación de modelos previos donde practicar ritmos, melodías, armonías y formas elementales.
  5. Técnicas básicas de animación instrumental.

**METODOLOGÍA:**

- Los contenidos se desarrollan de manera práctica, activa y participativa con especial hincapié en la didáctica.
- Se seguirán los principios metodológicos del Orff-Schulwerk.

**LUGAR:** CRIF "Las Acacias" C/ General Ricardos, 179 - 28025 Madrid.  
Autobús: Líneas 34 y 35. Metro: Oporto (líneas 5 y 6), Vista Alegre (línea 5), Carabanchel (línea 5).

**INICIO DE ACTIVIDAD:** Miércoles, 21 Febrero 2018

**FIN DE ACTIVIDAD:** Miércoles, 11 Abril 2018

**FECHAS/HORARIO:** 21 de febrero  
7 y 21 de marzo  
11 de abril  
Miércoles de 17:30 a 20:30

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:** Desde el Lunes, 29 Enero 2018 hasta el Martes, 13 Febrero 2018

**CRITERIOS DE SELECCIÓN:** Según queda determinado por la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

**RESPONSABLE:** Natalia Cano Ortega (ncano@educa.madrid.org)

**EVALUACIÓN:** Los asistentes enviarán una propuesta pedagógica relacionada con el concierto didáctico.  
En la primera sesión se explicará pormenorizadamente en qué consistirá la evaluación.

**OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:** La acreditación de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado de la Comunidad de Madrid.

**OBSERVACIONES:**

- Se facilitará la asistencia al concierto didáctico "El Bosque de Bomarzo" (VII edición del proyecto pedagógico "Todos Creamos") con un máximo de 50 alumnos, que tendrá lugar el día 8 de mayo en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid. Esta actividad se realizará fuera del horario de la acción formativa.
- Actividad dirigida a profesores en activo y a los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad del ámbito de la Comunidad de Madrid.

- Los profesores interinos y de centros concertados y privados deberán enviar escaneado al correo electrónico del asesor responsable de la actividad (ncano@educa.madrid.org) y antes de finalizar el periodo de inscripción, certificación actualizada de estar prestando servicio en su centro (ver modelo en la pestaña "Recursos").
- Es necesario disponer de cuenta de correo electrónico en EducaMadrid a efectos de inscripción y seguimiento de la actividad. Toda comunicación relativa a esta actividad se realizará a través de este correo.
- Con el fin de compartir y difundir las aplicaciones didácticas más destacadas elaboradas por los asistentes a las actividades de formación, se recomienda incluir los datos del autor y la licencia "Creative Commons by-sa" (Ver condiciones en la pestaña de "Recursos").

**IMPORTANTE:** Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.